



Casa Assagioli Via S. Domenico, 16 – Florence



Roberto Assagiolis (ut)forskning - en personlig översikt

Svante Björklund för
Psykosyntesförbundet 1 feb 2017

Disclaimer

Om du var med på föredraget så har du fått ett litet smakprov på det här innehållet men långt ifrån allt. Var du inte med så har du mycket att utforska förutom det som står på bilderna.

Jag hoppas det här kan fungera som en aptitretare för en kväll med information, dialog och djupare utforskande av Assagiolis livsresa och livsverk.

Den tid vi lever i har djupa rötter tusentals år tillbaks och därmed är framtiden inte helt okänd!!

Psykosyntesens evolution

Esoterisk

Jungs gnostiska tankar
Teosofi
Kabbala
Nyplatonism
Från 60-talet Transpersonell ps. Maslow

Psychosynthesis Research Foundation

1958

1974

I dag

Wall of Silence

Exoterisk

Psykoanalys
Gestalt
Rogeriansk/humanistisk
Kropp
Vilja
Musik, bild, konst, etc

En modern integrativ psykologi med stöd i neuroforskningen. Det som RA kallade bioenergi psykologi, den femte vågen.

Tes-Antites-Syntes

Dialektik enligt Hegel

- Termen Syntes representerar vad många tänkare idag söker efter som en korrektion av Analys

Assagioli

Psykosyntes

Upplysningstidens naturvetenskapliga utveckling som genomsyrade det intellektuella klimatet. Förnuft och rationalitet

Årtusenden av andlig utveckling synlig i ett flertal mysterietraditioner som underströmmar i 1900-talets kultur. Ockultism och spiritism

Aristoteles

Platon

De två världarna

- **Vetenskapen**
- Positivistisk grund – det som går att mäta finns: **EN** värld
- Från naturvetenskap till de humanitära sociologi och psykologi
- Kuhns paradigmskifte motverkar ”scientismen”
- Kvantfysik och relativitetsteorin ruckar den mekaniska synen på kosmos
- Behaviorismen lever än
- **Andligheten**
- Från mysterier (då) till praktisk människokunskap och själsligt helande (nu)
- Den inre verkligheten gäller också, fenomenologin
- Två världar. Jmf Hinduismens Maya, illusionsvärlden, Brahman verkligheten
- Gnosticismen, nyplatonismen, teosofin, judiska och österländska mysterieskolor, Jung ramverk

Andlighet då och nu

Klassisk Hinduism/ Buddhism

- Hinduism – karma är givet, dharma är att med fri vilja använda det givna så bra som möjligt.
- Målet är frälsning – samadhi, satori, etc, uppgående i allt, bort från lidandet
- Kyrkan gör Gud transcendent/fjärran utom Jesus som är immanent/hos oss dödliga

Efter upplysningen, dvs i modern integrativ tid

- Mindfulness, medveten närvaro
- Här och nu med nytta för både samhälle och individ
- Jordelivet är värdefullt i sig
- Transcendent / Immanent
- Med händerna i himlen och fötterna på jorden

The Great Chain of Being

- Aktuell från Homers Golden Chain till upplysningens förnuft och guds död (Nietsche)
- Gud högst upp och urberget längst ner med människan i mitten. En naturlig hierarki
- Medvetandet sjunker från allvetande, allestädes närvarande till total omedvetenhet
- Människan utvecklas från det lägre till det högre. Det är evolutionens syfte

Själ

Transcendent och immanent

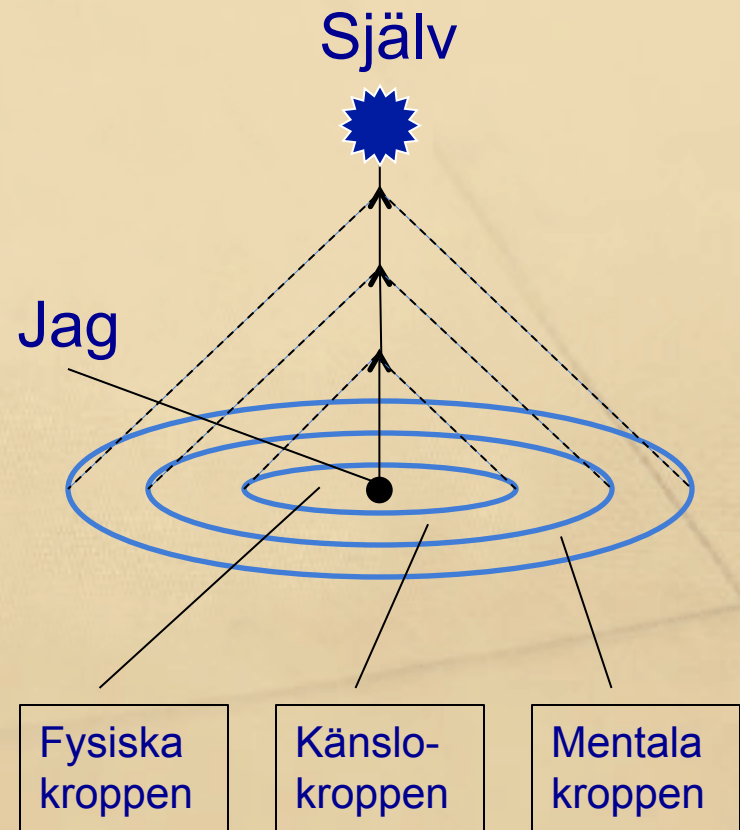
Högt och lågt

Är inte en funktion utan har en funktion

Källan till transpersonella processer i det övermedvetna utan att vara en del av det

Evig och oföränderlig

Jag är en föränderlig spegling av (mig) Själ



Livet är gott

Det hälsosamma sinnets religion, fritt efter William James:

Hos en del personer finns en enhetlighet [union] som kommer från ett center som är naturligt glatt och optimistiskt och alltid strävar mot växande, vars själ är av den himmelsblå färgen, och vars frändskap hellre är med blommor och fåglar och alla förtjusande oskyldigheter än med mörka mänskliga passioner, personer som inte kan tänka något ont om människa eller Gud.

**RAs
grund-
inställ-
ning**

**... och
några
var så
här**

... medans andra tycks vara födda nära smärtröskeln, över vilken minsta irritation ofrånkomligt skickar dem.

Delpersonligheter

- En konstruktion som RA fått av William James som plockat upp det från tidigt 1800-tal och gamla mystiker. Se Personalisation av John Rowan för en modern utredning av begreppen
- Fröet för bildandet av en DP kan komma från instinkter och drifter likaväl som från transpersonella kvalitéer, dvs reaktiva eller autentiska
- En dialektisk interaktion mellan medfödda kvalitéer och uppväxtmiljö, familj och samhälle
- RA citerar Hermann Keyserling: "It can truly be said that **in each of us** can be found, developed and active in various proportions, all instincts, all passions, all vices and virtues, all tendencies and aspirations, all faculties and endowments of mankind.

Sju vägar till Mig Själ

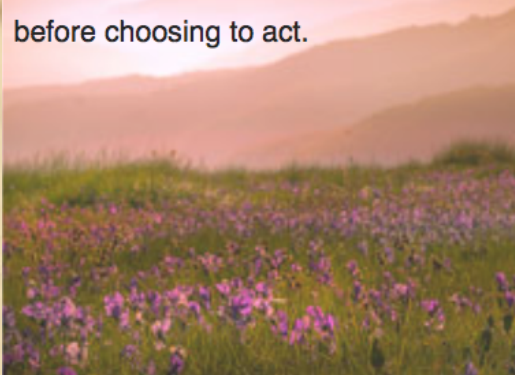
1. Hjaltemodets eller viljans väg
2. Kärlekens eller den inre upplysningens väg
3. Handlingens väg
4. Skönhetens väg
5. Vetenskapens väg
6. Hängivenhetens väg
7. Ritualens eller ceremonins väg

För en del - en väg, för de flesta - flera vägar under livet

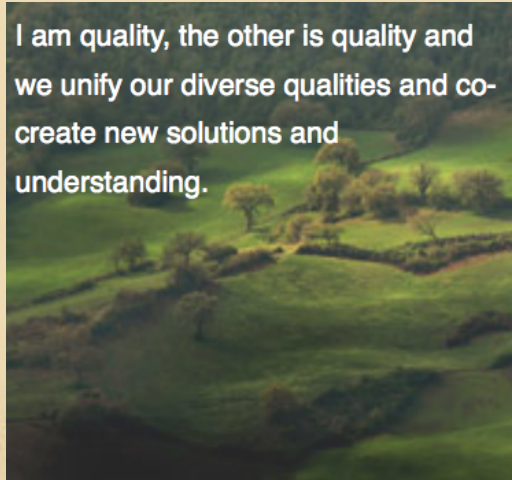
Sundial House

se länk

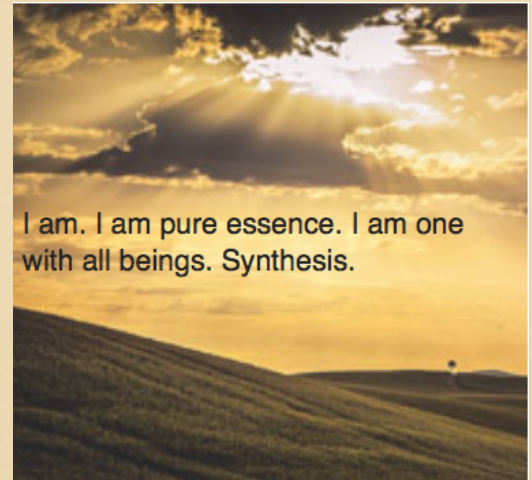
I recognise that the other exists and I take this into my considerations before choosing to act.



I am quality, the other is quality and we unify our diverse qualities and co-create new solutions and understanding.



I am. I am pure essence. I am one with all beings. Synthesis.



6 naturliga lagar och principer

Goodwill

Right Human Relations

Unanimity

Group Endeavour

Essential Divinity

Spiritual Approach

The Group for Creative Meditation began in the early 1950's it was started by Dr. Roberto Assagioli. This group service work is still thriving today and continues to work with these six natural Laws and Principles that are foundational to establishing right relations.

Länkar och referenser

- Facebook Gruppo Alle Fonti
- Assagiolis Arkiv <http://www.archivioassagioli.org/>
- PSF Ps Research <http://www.psychosynthesisresources.com> med en länk till den enda videon med RA. Tyvärr dubbad men hans röst hörs mellan dubbet. Också bilder från Florens.
- Sundial House <http://www.creativegroupmeditation.org>
- The Synthesis Center <http://www.synthesiscenter.org>
- A Psychology with a Soul, Dr Jean Hardy. Google Books
- A Psychotherapy of Love, Firman & Gila. SUNY
- Den Gudomliga Komedin, Dante
- Creative Understanding, Count Hermann Alexander Graf Keyserling



Frågor eller kommentarer

Svante Björklund
svante@intuitiv-dialog.se